



METAPLANO

COMUNICACIÓN INTERCULTURAL
 DE LOS ESTUDIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Facilita el aprendizaje de idiomas. Permite conocer la cultura y las costumbres de otros países. Se adquieren conocimientos que sirven para el futuro. Se aprende a trabajar en equipo con personas de diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Es costoso de mantener. Se pierden algunas vacaciones. Se adquieren conocimientos que no sirven para el futuro. Se pierden algunas vacaciones.

¡NO OLVIDAR! PREPARAR CON UN BUEN PLAN.
 * A LA VISTA * PREPARAR CON PLAN.

Investigación sobre la comunicación
 - Haver (1980) (página 10)

La teoría del "melting pot" y de la "salad bowl"
 sobre todo se concibe en el contexto de América por también puede ser aplicado a Europa.

MELTING POT	SHAD BOWL / PIZZA
<p>Señala los cambios de identidad y el hecho de que muchas personas se fusionan y se convierten en una sola.</p> 	<p>Señala los cambios de identidad y el hecho de que muchas personas se fusionan y se convierten en una sola.</p> 

Para Europa, siempre se ha tenido cultura diferente que forman una "salad bowl" donde cada cultura conserva sus raíces y valores pero se integran en una misma comunidad y pueden sentirse como ciudadanos de la misma país y también como Europeos.

Investigación sobre la comunicación
 - Haver (1980) (página 10)

MENSAJE DE LA MESA
UNA OTRA VEZ

El mensaje de la mesa es el mensaje que se transmite a través de la comida. Este mensaje puede ser positivo o negativo, dependiendo de cómo se prepare y se sirva la comida.

CONCLUSIÓN

El mensaje de la mesa es el mensaje que se transmite a través de la comida. Este mensaje puede ser positivo o negativo, dependiendo de cómo se prepare y se sirva la comida.

Investigación sobre la comunicación
 - Haver (1980) (página 10)



Investigación sobre la comunicación
 - Haver (1980) (página 10)

hipótesis 1

El mensaje de la mesa es el mensaje que se transmite a través de la comida. Este mensaje puede ser positivo o negativo, dependiendo de cómo se prepare y se sirva la comida.

CENTRO PARA EL TRABAJO JUVENIL



El Centro para el Trabajo Juvenil es un espacio de encuentro y aprendizaje para los jóvenes de 16 a 25 años. Este centro ofrece una serie de actividades y servicios que ayudan a los jóvenes a desarrollar sus habilidades y a encontrar oportunidades de trabajo.

ACTIVIDADES

- Workshops de habilidades blandas.
- Charlas y conferencias con expertos.
- Asesoría personalizada para la búsqueda de empleo.
- Acceso a bases de datos de ofertas de trabajo.
- Simulaciones de entrevistas de trabajo.

CONTACTO

Centro para el Trabajo Juvenil
 Calle Principal 123, Ciudad Autónoma de Madrid
 Teléfono: +34 91 123 45 67
 Email: info@ctrj.es


FUENTES

STATUS INICIAL

- Xavier vive en Francia, casa de su madre
- estudiante de económicas
- tiene una novia.

PUNTO DE ARRANQUE

- conversación con un conocido de sus padres
- le ofrece un puesto de trabajo para el que hay que conocer bien al mercado español y el país

1º PUNTO DE GIRO

- se muda a Barcelona.

CONFLICTO 1

- no puede encontrar un piso
- entrevista con habitantes del piso compartido

2º PUNTO DE GIRO

- integración en el piso compartido y la vida española
- universidad

CONFLICTO 2

- crisis de identidad
- alucinaciones

3º PUNTO DE GIRO

- Wendy engaña a su novia con un americano

CONFLICTO 3

- todas las personas ayudan a Wendy
- colaboran.

4º PUNTO DE GIRO

- Xavier tiene que volver a París
- su nuevo trabajo no le gusta nada

CLÍMAX

- se va.

NUEVO STATUS

- autor
- descubrimiento a su mamá y lo que le importa

trabajo: estudiante
origen: Francia
carácter:
• seguro
• abierto
• interesado
• tolerante

trabajo: estudiante
origen: Francia
relación con X.: su novia
carácter:
• perfida
• frágil
• sensible
• amable

trabajo: desconocido
origen: FRANCIA
relación con Xavier: su madre
Carácter:
• sensata
• honesta
• hippie
• determinante

ALEMANIA
SEGUN LA SITUACIÓN
serio
eficiente
puntuales
diligente

SEGUN LA PIEL
organizado
orientado al éxito
puntuales
serio

Alessandro
sexo: masculino
trabajo: estudiante
origen: italiano
relación con X.: compañero de piso
carácter:
• pasivo
• despiadado
• desordenado
• honesto

Soledad
sexo: femenino
trabajo: estudiante
origen: España
relación con X.: compañero de piso
carácter:
• trabajadora
• modesta
• amable
• seriedad

Wendy
sexo: femenino
trabajo: estudiante
origen: Inglaterra
relación con X.: compañera de piso
carácter:
• italiana
• confidente
• buena amiga
• romántica

Lars
sexo: masculino
trabajo: estudiante
origen: Dinamarca
relación con X.: compañero de piso
carácter:
• reservado
• misterioso
• pacífico
• pobrete

Isabelle
sexo: femenino
trabajo: estudiante
origen: Ecoga
relación con X.: compañera de piso, buena amiga
carácter:
• firme
• decidida
• confidente
• eréctico

Tobias
sexo: masculino
trabajo: estudiante
origen: Alemania
relación con X.: compañero de piso
carácter:
• responsable
• musculoso
• ambicioso
• basado en el conocimiento

William
sexo: masculino
trabajo: desconocido
origen: Inglaterra
relación con X.: hermano de Wendy que vive en París, buen amigo
carácter:
• infantil
• no es responsable

ITALIA
SEGUN LA SITUACIÓN
curioso
mala
mucho de vida
apático

SEGUN LA PIEL
desordenado
comunicativo

Anne-Sophie
sexo: femenino
trabajo: desconocido
origen: Francia
relación con X.: aventura amorosa
carácter:
• insegura
• reservada
• melancólica
• solista

"Cambiar de vida en otro país, tengo la sensación de estar frente a una montaña enorme" - Anne-Sophie

INGLATERRA
SEGUN LA SITUACIÓN
humor seco
racismos por pertenencia "E"

SEGUN LA PIEL
serio
consciente de la tradición
valiente
resistente
"línea de casa"

"Estoy la única que limpia la cocina" - Wendy

PREGUNTA TEMÁTICA
¿Fomenta la convivencia de jóvenes procedentes de diferentes países europeos la integración o las desigualdades?

hipótesis 1:
William no va a integrarse tanto en la comunidad de los otros.
Verdadero Despertar prejuicios sobre los países, no tolera las culturas diferentes y no los respeta. A causa de eso los otros tampoco lo integran en la comunidad.

UNA CASA DE LOCOS

EVALUACIÓN DE LA PELÍCULA

Título: una casa de locos
Autor: Juan Manuel
Año de publicación: 1999
Género: de cine
País: España
Duración: 107 min

Resumen de la película:

Personajes:

Temas:

Una casa de locos es un lugar que ayuda a mejorar la vida.



FRANCIA

País de origen de la película

ESPAÑA

País de origen de la película

EEUU

País de origen de la película

ANÁLISIS

La película trata sobre la vida de una familia que se enfrenta a la pérdida de un hijo. El protagonista es un hombre que intenta superar su dolor a través de la música y la escritura.



Erasmus+

- Erasmo de Rotterdam (Holanda)
- Fondos de la Unión Europea para la estancia en el extranjero
- basado en el **PROGRAMA** Erasmus+ (Educación, Juventud, Empleo y Movilidad)

VENTAJAS	DESVENTAJAS
• Mejora de idiomas	• Coste
• Experiencia de vida	• Dificultad de adaptación
• Conocimiento de otros países	• Dificultad de encontrar alojamiento

Una casa de locos es un lugar que ayuda a mejorar la vida.

hipótesis 2

La película trata sobre la vida de una familia que se enfrenta a la pérdida de un hijo. El protagonista es un hombre que intenta superar su dolor a través de la música y la escritura.

hipótesis 3

La película trata sobre la vida de una familia que se enfrenta a la pérdida de un hijo. El protagonista es un hombre que intenta superar su dolor a través de la música y la escritura.